

ANDRÉ KHAMASMIE

TENOR



Der Leipziger André Khamasmie ist ständiger, gern gesehener Gast auf den Konzertbühnen im In- und Ausland. Als gefragter Tenor sang er unter der Stabführung von Dirigenten, wie z.B. Kurt Masur, Sir Roger Norrington, Jörg-Peter Weigle, Herbert Blomstedt, Fabio Luisi, Jun Märkl, Mario Venzago, Howard Arman, Prof. Hartmuth Haenchen, Georg Christoph Biller o. Reinhard Goebel.

Neben der oratorischen Musik J. S. Bachs, G.F. Händels etc. ist André Khamasmie vor allem in der romantischen Konzertmusik bekannt für bewegende Gestaltungen und seine elegant strahlende Stimme. In letzter erregte er zudem besondere Begeisterung und Aufmerksamkeit mit sehr exponiert, heiklen Werken (Carmina burana - C. Orff | Stabat Mater - G. Rossini | In terra pax - F. Martin | Psalmus Hungaricus - Z.Kodaly...).

André Khamasmie singt nicht nur in Italien, Frankreich, Großbritannien, Österreich, Belgien, Monaco, Finnland, Polen, Tschechien und in großem Maße in Deutschland, sondern auch bei zahlreichen CD-, Rundfunk- sowie Fernsehproduktionen.

Nach seinem Studium bei Prof. KS Rudolf Riemer in Leipzig sammelte André Khamasmie zusätzliche Impulse bei Graham Johnson, Prof. Svein Bjørkøy, Prof. Ingrid Figur, Piotr Bednarski und Andreas Talarowski. André Khamasmie sang auch als Gast an verschiedenen Opernbühnen, wie z.B. dem Opernhaus Leipzig.

ANDRÉ KHAMASMIE

TENOR



Born in Leipzig André Khamasmie is a constant and well appreciated guest on national and international concert-stages. As a demanded tenor he sang with conductors like Kurt Masur, Sir Roger Norrington, Herbert Blomstedt, Fabio Luisi, Jun Märkl, Mario Venzago, Howard Arman, Prof. Hartmuth Haenchen, Georg Christoph Biller or Reinhard Goebel.

Besides the oratory works of J. S. Bach, G.F. Händel etc. André Khamasmie is well-known for his moving performances and brilliant elegant voice in romantic concert-music. Lately he achieved high praise and attention with extremely exposed and challenging pieces (Carmina burana - C. Orff | Stabat Mater - G. Rossini | In terra pax - F. Martin | Psalmus Hungaricus - Z.Kodaly...).

His engagements have brought him to Italy, France, the United Kingdom, Austria, Belgium, Monaco, Finland or Poland where he participated in several CD-, broadcast- and tv-productions.

After his studies with Prof. KS Rudolf Riemer in Leipzig André Khamasmie gathered further impulses with Graham Johnson, Prof. Svein Bjørkøy, Prof. Ingrid Figur, Piotr Bednarski and Andreas Talarowski. André Khamasmie sang at several opera-houses like the opera Leipzig.